

# 音楽学部

演奏学科教授 岡 由美子

## 1. 研究活動

a 演奏会・展覧会・競技会等の名称著書・論文・作品等の名称（項目ごとに記入する）	b 発表または発行の年月日	c 演奏会・展覧会の会場・主催等または論文等の発行所・発表雑誌等の名称	d 発表・展示・作品等の内容等論文概要等（共著の場合のみ編者・著者名を記入）
〈審査〉			
カワイ子供コンクール中部本選	2015. 4. 11	電気文化会館 ザ・コンサートホール	ピアノ・ソロコンクール審査
カワイ子供コンクール中部本選	2015. 4. 12	電気文化会館 ザ・コンサートホール	ピアノ連弾コンクール審査
カワイ音楽コンクール中部本選	2015. 4. 19	電気文化会館 ザ・コンサートホール	ピアノ連弾コンクール審査
中善楽器 ピアノコンクール	2015. 10. 4	碧南エメラルドホール	小・中学生ピアノコンクール審査
ショパン・イン・アジアピアノコンクール	2015. 10. 18	名古屋芸術大学ホール	ショパンのピアノ曲 大学生コンクール審査
なごや青少年コンクール	2015. 10. 10	名古屋芸術大学ホール	ピアノ・ソロ 高校生・一般予選 コンクール審査
なごや青少年コンクール	2015. 12. 12	緑文化小劇場	ピアノコンクール本選
Schubert作曲「魔王」についての考察	2016. 1. 30	名古屋芸術大学教職センター紀要第3号	シューベルト作曲の歌曲「魔王」について 伴奏への注意点、歌詞との関係など

## 2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

f 教育内容・方法の工夫および作成した教材・資料等	g その他教育活動上特筆すべき事項
授業科目名 ピアノ奏法研究 I～IV ◆前期 ◆後期 工夫の概要 I・IIは基礎をしっかり、特にテクニックに重点を置く。III・IVは音楽的演奏、表現力の向上。なるべく演奏経験が豊富になるよう積極的に勉強するようすすめる。	
教材・資料等の概要	
各自に適した教材使用	
授業科目名 ピアノ実習 I・II ◆前期 ◆後期 工夫の概要 各生徒に適した進度で、幅広い音楽に接するようにする。基礎をしっかりするように行う	
教材・資料等の概要	
各自に適した教材使用	
授業科目名 初見奏法 ◆前期 ◆後期 工夫の概要 予見の間になるべく沢山の情報をくみとるよう訓練する。	
教材・資料等の概要	

### 3. 学会等および社会における主な活動

h 学会等の名称	i 活動期間	j 活動概要その他
日本ピアノ教育連盟 (東海支部)	2003～ 2014～	運営委員 東海支部 副支部長 (オーディション、会の運営)
日本ショパン協会中部支部	1985～	幹事会員