

1. 研究活動

名古屋芸術大学教員展	2009. 6. 12 ～6. 17	名古屋芸術大学アート& デザインセンター (北名古屋市)	名古屋芸術大学美術学部、デザイン学部教員 の作品展示。 平面作品2点出展。
デザイン学科クラフトブ ロック企画「素材」展	2009. 7. 31 ～8. 5	名古屋芸術大学(北名古 屋市) アート&デザイン センター X 棟1階和室及 び茶室	メタル&ジュエリー選択コース、テキスタイル 選択コースの学生、教員による展覧会。
郷土の作家たち 久野利博	2009. 秋冬号	名古屋市美術館ニュース アートペーパー 82	原沢暁子(名古屋市美術館学芸員)による久 野利博論と作品写真掲載。
講演会 畠山耕治 —私の作品について—	2009. 12. 10	名古屋芸術大学 B棟講義室	クラフトブロックの学生たちに金属の魅力に ついて、畠山耕治氏の制作現場より報告。
式千十年睦月展	2010. 1. 9～1. 22	ウェストベスギャラリー コズカ(名古屋)	画廊企画 写真作品を出展。
久野利博展 —立ち現われる空間—	2010. 1. 26～3. 28	碧南市哲学たいけん 村無我苑(碧南市)	冥想回廊第33回企画展示。 インスタレーション、写真作品、他。
新聞批評掲載 久野利博展 —立ち現われる空間—	2010. 2. 23	中日新聞朝刊 文化欄「美術評」	山脇一夫(美術評論家)による久野利博展の 作品批評(碧南市哲学たいけん村無我苑、常 滑/廻船問屋瀧田家)と作品写真掲載
	2010. 2. 26	朝日新聞夕刊 アート欄「創」	高橋綾子(名古屋芸術大学准教授)による久 野利博展の作品批評(碧南市哲学たいけん村 無我苑)と作品写真掲載。
	2010. 3. 18	日本経済新聞夕刊 化欄「文化」	中村英樹(美術評論家)による久野利博展の 作品批評(碧南市哲学たいけん村無我苑)と 作品写真掲載。
文化庁地域文化芸術振興プ ラン推進事業 あいちアートの森	2010. 2. 6 ～3. 7	常滑/廻船問屋瀧田家	主催/文化庁、あいちアートの森実行委員会、 広小路、東栄町、堀川、常滑、豊田、佐久鳥 など6ヶ所で展覧会を行う。実行委員のメン バーと、常滑廻船問屋 瀧田家でインスタ レーションを出展。
名古屋芸術大学デザイン学 部デザイン学科 メタル&ジュエリー選択 コース企画	2010. 3. 2 ～3. 7	雑賀ティザーヌ(名古屋)	メタル&ジュエリー選択コースの3年生の課 題作品(課題担当教員/栗木義夫)を雑賀ティ ザーヌのお店の中にオブジェを展示。 教員/久野利博、瀬田哲司、栗木義夫も出展。

2. 教育活動(教育実践上の主な業績) 大学院授業担当 有 無

授業科目 クラフトデザイン特論(大学院)	
<input type="checkbox"/> 前期 <input checked="" type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
オムニバス方式(メタル、陶芸、テキス スタイル、ガラスの教員)が工芸、現代美 術について、作家論を講義する。	ビデオ、DVD映写、現代美術、工芸、建 築、他
授業科目 デザイン実技Ⅲ(Cr1)CMD	
<input checked="" type="checkbox"/> 前期 <input type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要

環境造形の視点で、金属の特性、造形力の基礎と空間を学ぶ。	ランドアート関係の本、アンソニー・カロ、リチャード・セラの本など。DVD
授業科目 デザイン実技Ⅱ (Cr3) CMD	
□前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
鉄の溶接を習得（鉄を加工しながら、美しい造形を探す。）	現代美術、建築関係の本、ビデオ、DVD
授業科目 デザイン実技Ⅳ (Cr2)／卒業研究	
□前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
卒展に向けて、素材の特性を生かしたイメージドローイングする。	ジュエリー関係の本、現代美術（ミクストメディア）関係の洋書、ビデオ、DVD

3. 学会等および社会における主な活動

講評会 岐阜総合学園高校（岐阜）	2009. 8. 10	高校生（1年～3年）の作品講評
模擬授業 東邦高校（名古屋）	2009. 9. 17	高校1年生に「創造力」について話す。
平成21年度 愛知県芸術文化選奨文化賞受賞	2010. 3. 15	愛知県庁2階講堂にて、神田知事から、文化賞受賞の表彰状と奨励金が贈られる。