

2024 年度 名古屋芸術大学 入学試験問題

特別選抜 【オンライン方式】

社会人入学試験／海外帰国生徒入学試験／外国人留学生入学試験 1 期

入試問題

試験科目：「事前課題型 小論文」

日 程：【1 期】2023 年 12 月 11 日（月）～14 日（木）

試験時間：出願時に事前提出 / 解答字数：800 字程度

芸術 学部 芸術 学科 音楽 領域

対象コース：Ⅱ類、Ⅲ類、Ⅳ類

※学生募集要項に事前課題として、各学科・領域別に掲載します。

[課題]

現在では、コンピューター技術が目覚ましい速度で進化を続けている。特に、AI（人工知能）の分野は目を見張るものがあり、近未来においては芸術分野でも AI が人間に変わって芸術活動を行うと危機感を唱える有識者もいる。こうした近未来の芸術分野で、人間が芸術活動を行う意義は何か、あなたの考えを 800 字程度で述べなさい。

[出題の意図等] ※問題用紙には記載されません。

- ・ 近未来に向けて、時代の流れを見据えた学修姿勢や学びの目的を持っているかを問う。
- ・ 次世代を担う若者の思想やその傾向を測る。
- ・ 明確かつ論理だった思考を有しているかを問う。

2024 年度 名古屋芸術大学 入学試験問題

特別選抜 【オンライン方式】

社会人入学試験／海外帰国生徒入学試験／外国人留学生入学試験 2期

入試問題提出様式

試験科目：「事前課題型 小論文」

日 程：【2期】2023年3月2日（土）

試験時間：出願時に事前提出 / 解答字数：800字程度

芸術 学部 芸術 学科 音楽 領域

対象コース： II類、III類、IV類

※学生募集要項に事前課題として、各学科・領域別に掲載します。

[課題]

近年、AIの技術が非常に多くの分野で活用されつつある。この技術は革新的である一方、様々な問題点も指摘されている。その点を踏まえた上で、あなた方の専門領域においてどのような活用方法があるのか、考えを800字程度で述べなさい。

[出題の意図等] ※問題用紙には記載されません。

人類の発展はテクノロジーの発展とともにあり、AIの出現はその象徴的な出来事である。この可能性を秘めた革新的な技術に対してどの程度関心を寄せているかを問う。