

2024 年度 名古屋芸術大学 入学試験問題

特別選抜 【オンライン方式】

社会人入学試験／海外帰国生徒入学試験／外国人留学生入学試験 1 期

入試問題

試験科目：「事前課題型 小論文」

日 程：【1 期】2023 年 12 月 11 日（月）～14 日（木）

試験時間：出願時に事前提出 / 解答字数：800 字程度

芸術 学部 芸術 学科 舞台芸術 領域

対象コース： 全コース

※学生募集要項に事前課題として、各学科・領域別に掲載します。

[課題]

昨今、「こどもがまんなかの社会」を目指してこども家庭庁を発足させるなど、国は子育て支援に力を入れています。また、「子どもの体験格差」が話題となり、どのような環境にある子どもたちも取りこぼすことなく様々な体験を提供することが社会の責任だと考えられるようになってきています。そこで、小学生を対象に、すべての子どもたちが舞台芸術を鑑賞する体験を持つためにはどこでどのような内容の公演を実施すると良いのかを、音楽・演劇・ダンスの中から一分野を選択し、自分なりの工夫を含めて書きなさい。

[出題の意図等] ※問題用紙には記載されません。

- ・ 社会への興味関心の度合いを知るため
- ・ 社会課題への意識の度合いを知るため
- ・ 舞台芸術に対する知識を知るため
- ・ 舞台芸術の可能性への期待度を知るため

2024 年度 名古屋芸術大学 入学試験問題

特別選抜 【オンライン方式】

社会人入学試験／海外帰国生徒入学試験／外国人留学生入学試験 2期

入試問題

試験科目：「事前課題型 小論文」

日 程：【2期】2023年3月2日（土）

試験時間：出願時に事前提出 / 解答字数：800字程度

芸術 学部 芸術 学科 舞台芸術 領域

対象コース： 全コース

※学生募集要項に事前課題として、各学科・領域別に掲載します。

[課題]

舞台芸術公演の多くは、観客が舞台のある劇場などのスペースで公演を鑑賞する形態が取られていますが、近年、より舞台芸術作品への理解を深めたり、創作に関わった人たちの思いに触れたりすることを目的として、公演後にアフタートークイベントが行われることがあります。しかし、舞台芸術鑑賞を充実させるために観客同士の感想の共有は有効であるとされるものの、その機会は十分ではありません。そこで、工夫する点とその効果をどのように測るのかを併せて、鑑賞経験を深めるための公演前後のイベント内容を書きなさい。

[出題の意図等] ※問題用紙には記載されません。

- ・ 社会への興味関心の度合いを知るため
- ・ 社会課題への意識の度合いを知るため
- ・ 舞台芸術に対する知識を知るため
- ・ 舞台芸術の可能性への期待度を知るため