

2024年度 名古屋芸術大学 芸術学部 芸術学科 音楽領域 (一般1期) 入学試験 [楽典]

志望コース _____ 受験番号 _____ 氏名 _____

1. ①～⑩の音名をドイツ語 (独) と日本語 (日) で答えなさい。

C. DEBUSSY / Estampes III. Jardins sous la pluie

- ① 独 () ② 独 () ③ 独 () ④ 独 () ⑤ 独 ()
 日 () 日 () 日 () 日 () 日 ()
- ⑥ 独 () ⑦ 独 () ⑧ 独 () ⑨ 独 () ⑩ 独 ()
 日 () 日 () 日 () 日 () 日 ()

2. ①～⑫の音程を答えなさい。※複音程は単音程で

- ① (度) ② (度) ③ (度) ④ (度) ⑤ (度) ⑥ (度)

- ⑦ (度) ⑧ (度) ⑨ (度) ⑩ (度) ⑪ (度) ⑫ (度)

3. ①～⑥の転回音程を答えなさい。

- ① (度) ② (度) ③ (度) ④ (度) ⑤ (度) ⑥ (度)

4. ①～⑥の調号をもつ長調と短調を日本語で答えなさい。

- ① (長調) ② (長調) ③ (長調) ④ (長調) ⑤ (長調) ⑥ (長調)
 (短調) (短調) (短調) (短調) (短調) (短調)

5. 次の音を導音とする長音階 (上行形) と和声短音階 (上行形) を、調号を使用しないで高音部譜表上に主音から主音まで全音符で書きなさい。

6. 次の音を下属音とする自然短音階 (上行形) を、調号を使用しないで低音部譜表上に主音から主音まで全音符で書きなさい。

7. 次の音を第vi音とする旋律短音階 (上行形) を、調号を使用しないでアルト譜表上に主音から主音まで全音符で書きなさい。

8. ①～⑥の和音の種類 (長3和音, 短3和音, 減3和音, 増3和音, 属7和音のいずれか) を答えなさい。

- ① (和音) ② (和音) ③ (和音) ④ (和音) ⑤ (和音) ⑥ (和音)

9. 次の和音を属7和音とする調を日本語ですべて答えなさい。

10. 次の楽譜を短3度下に移調し、調号を使用しないで高音部譜表に書きなさい。

G. FAURÉ / Vocalise-étude

2024年度 名古屋芸術大学 芸術学部 芸術学科 音楽領域 (一般1期) 入学試験 [楽典]

志望コース _____ 受験番号 _____ 氏名 _____

【10点】 1. ①～⑩の音名をドイツ語 (独) と日本語 (日) で答えなさい。

C. DEBUSSY / Estampes III. Jardins sous la pluie

- ① 独 (Ges) ② 独 (B) ③ 独 (As) ④ 独 (Es) ⑤ 独 (Des)
 日 (変ト) 日 (変口) 日 (変イ) 日 (変ホ) 日 (変ニ)
- ⑥ 独 (C) ⑦ 独 (F) ⑧ 独 (Dis) ⑨ 独 (H) ⑩ 独 (Fis)
 日 (八) 日 (へ) 日 (嬰ニ) 日 (口) 日 (嬰へ)

【12点】 2. ①～⑫の音程を答えなさい。※複音程は単音程で

- ① (減5度) ② (短6度) ③ (短7度) ④ (完全4度) ⑤ (増6度) ⑥ (減3度)

- ⑦ (短2度) ⑧ (減4度) ⑨ (長2度) ⑩ (増1度) ⑪ (長3度) ⑫ (長6度)

【6点】 3. ①～⑥の転回音程を答えなさい。

- ① (完全4度) ② (長3度) ③ (長7度) ④ (短6度) ⑤ (長2度) ⑥ (増5度)

【6点】 4. ①～⑥の調号をもつ長調と短調を日本語で答えなさい。

- ① (へ長調) ② (イ長調) ③ (ニ長調) ④ (変イ長調) ⑤ (口長調) ⑥ (変ホ長調)
 (ニ短調) (嬰へ短調) (口短調) (へ短調) (嬰ト短調) (八短調)

【2点】 5. 次の音を導音とする長音階 (上行形) と和声短音階 (上行形) を、調号を使用しないで高音部譜表上に主音から主音まで全音符で書きなさい。

長音階 (上行形)

和声短音階 (上行形)

【1点】 6. 次の音を下属音とする自然短音階 (上行形) を、調号を使用しないで低音部譜表上に主音から主音まで全音符で書きなさい。

自然短音階 (上行形)

【1点】 7. 次の音を第vi音とする旋律短音階 (上行形) を、調号を使用しないでアルト譜表上に主音から主音まで全音符で書きなさい。

旋律短音階 (上行形)

【6点】 8. ①～⑥の和音の種類 (長3和音, 短3和音, 減3和音, 増3和音, 属7和音のいずれか) を答えなさい。

- ① (短3和音) ② (属7和音) ③ (増3和音) ④ (減3和音) ⑤ (属7和音) ⑥ (長3和音)

【2点】 9. 次の和音を属7和音とする調を日本語ですべて答えなさい。

イ長調, イ短調

【4点】 10. 次の楽譜を短3度下に移調し、調号を使用しないで高音部譜表に書きなさい。

G. FAURÉ / Vocalise-étude